

sept—
déc 2026.

LES BAINS DOUCHES LIGNIÈRES

Scène
de musiques
actuelles

Programmation Jeune Public

À l'attention des établissements scolaires
Septembre > Décembre 2026

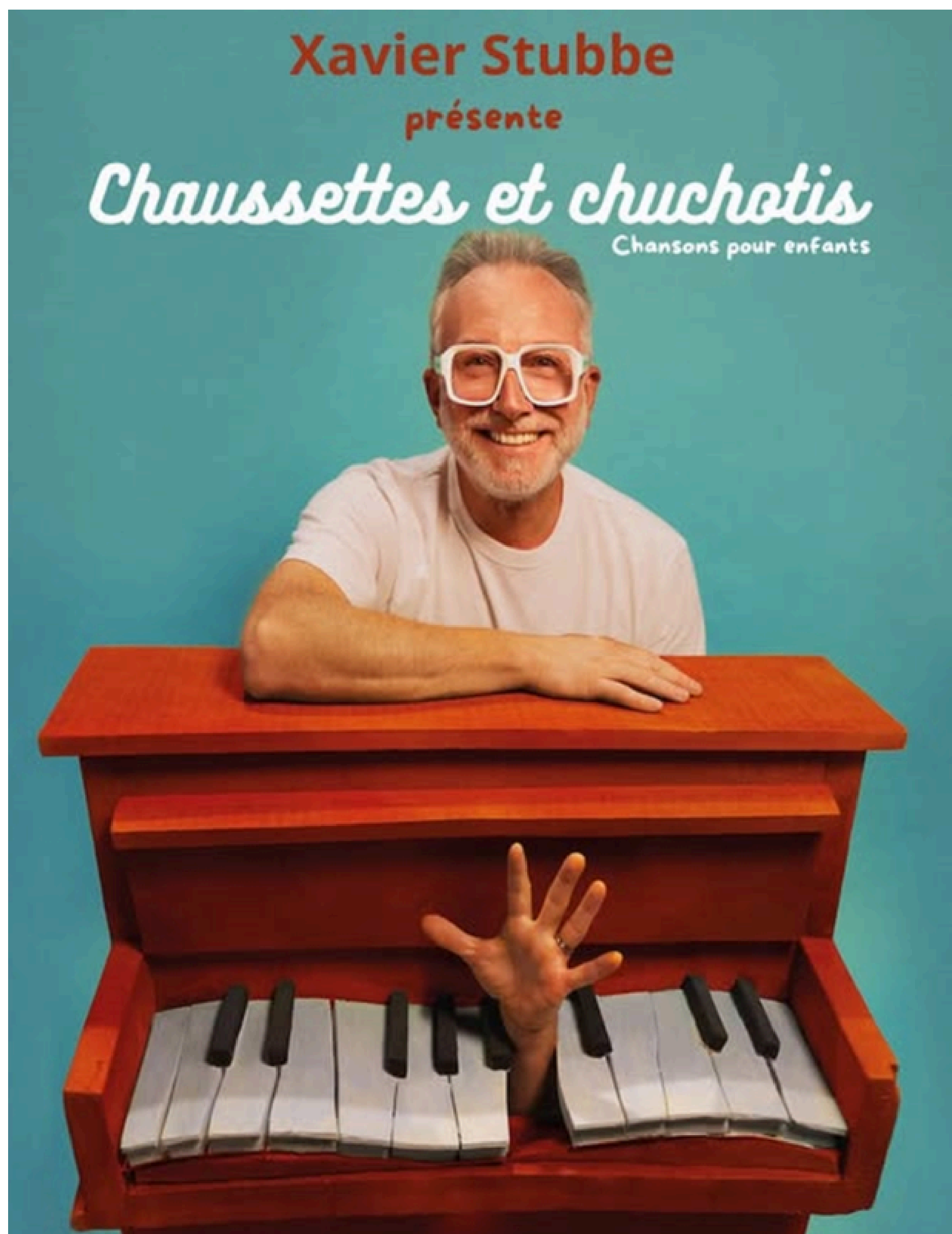
Grande section
au CM2

CHAUSSETTES ET CHUCHOTIS

Par Xavier Stubbe

Mardi 6 octobre 14h30 (scolaire)

Dimanche 4 octobre 15h (tout public dans le cadre de
Bienvenue aux enfants voir p.14)



CHAUSSETTES ET CHUCHOTIS

Mardi 6 octobre à 14h30

Durée : 50 min

Concert

Un salon feutré, quelques objets, un oiseau, des instruments...

On s'installe, on se sent bien. Xavier Stubbe s'immisce alors dans ce décor intimiste pour nous livrer un concert solo tout en douceur. Dans cet écrin scénique, Xavier Stubbe chante ses textes accompagné de sa guitare, son piano, son ukulélé et Nino, son perroquet bien malicieux. Le public reçoit chacun de ses messages chantés comme un bonbon qui fond en bouche avant de prendre le suivant d'une autre couleur... Un tour de chant qui donne intelligemment du grain à moudre aux enfants.



XAVIER STUBBE UN ARTISTE PROCHE DES ENFANTS

Une musique pensée pour le partage

Xavier Stubbe développe depuis de nombreuses années un univers musical tourné vers la rencontre avec le public. Son travail est guidé par une idée simple : créer des moments de musique accessibles, sensibles et vivants, où chacun peut participer et se sentir concerné.

Ses spectacles, dont « Chaussettes et chuchotis », sont conçus pour créer une vraie proximité avec les spectateurs, en particulier les enfants. L'écoute, l'émotion et le plaisir du moment partagé sont au cœur de sa démarche.

LES (+) : MÉDIATION CULTURELLE

Des actions construites autour du spectacle

Les actions culturelles proposées par Xavier Stubbe sont directement liées à son spectacle « Chaussettes et chuchotis ». Elles permettent aux élèves de découvrir son univers musical de façon simple, concrète et participative.

Elles sont construites en lien avec les équipes éducatives et peuvent être adaptées selon les âges, les objectifs pédagogiques et les contraintes des structures.

Une démarche simple et accessible

Ici, pas de cours théorique : l'objectif est de faire vivre la musique.

Les enfants sont invités à :

- écouter autrement
- découvrir les instruments du spectacle
- jouer avec la voix et le rythme
- comprendre comment naît une chanson

Une expérience construite avec les structures

Les interventions peuvent prendre plusieurs formes :

- ateliers de découverte musicale
- temps d'échange autour du spectacle
- petites expériences participatives en classe ou en salle

Une continuité entre atelier et spectacle

Ces actions permettent de préparer ou prolonger la venue au spectacle. Elles donnent aux élèves des repères simples pour mieux comprendre ce qu'ils vont voir ou entendre, tout en gardant une place importante à l'imaginaire et au plaisir de la découverte.

Disponibilité pour les ateliers :

Lundi 5 octobre (journée) et mardi 6 octobre (matin)
pour plus d'infos nous contacter

Extrait du dossier pédagogique (42p), fourni aux enseignants, contenant support pédagogique, jeux, paroles de chanson, vocabulaire du spectacle...

Xavier STUBBE DOSSIER PÉDAGOGIQUE CHAUSSETTES CHUCHOTIS JE DESSINE, JE PARLE DE MES SOUVENIRS... 1 - Dessiner un personnage ou un objet d'une chanson du spectacle. (Feuille séparée) 2 - Dessiner ce que vous avez vu sur scène. (Le plus important seulement) 3 - Un des rêves de Xavier serait d'être dans un vrai cockpit pour aller faire le tour du monde et découvrir plein de gens différents et d'endroits qu'il ne connaît pas encore... Et toi, quel est ton rêve ? (A l'oral, en dessin ou à l'écrit). 4 - Quels mots dans la liste ci-dessous ont été entendus dans le spectacle ? (Barner les mots non-entendus). Camion poubelle Maisons Dame nature Montgolfière Ver de terre Petite souris Nino Coccinelles Fourmis Banane Chaussettes Piano Bip Nombril Dinosaure Pirouettes Sucette Page 26 sur 42	Xavier STUBBE DOSSIER PÉDAGOGIQUE CHAUSSETTES CHUCHOTIS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 Horizontal 4. Petits insectes qui vivent en colonie 5. Un des plus gros serpents du monde 8. L'équivalent du renne Européen s'appelle comment au Canada ? 9. Grande machine qui produit de l'électricité grâce au vent 11. Êtres imaginaires qui viendraient de la planète Mars 12. Cabine où s'assoient les pilotes 14. Vêtement que l'on se met sur les pieds. Vertical 1. Astres qui sont dans le ciel et qui produisent leur propre lumière 2. coquille dure qui protège le corps 3. Mots prononcés à voix basse 5. Mouvement difficile à faire et souvent spectaculaire 7. Énorme vague provoquée par un tremblement de terre 10. Mammifère marin de très grande taille 13. Quand le tonnerre gronde, il y a de l'... Page 23 sur 42	Xavier STUBBE DOSSIER PÉDAGOGIQUE CHAUSSETTES CHUCHOTIS SOMMAIRE : Prendre le chemin du concert..... p.4 « Chaussettes et chuchotis » en quelques mots..... p.6 Xavier Stubbe, auteur-compositeur et interprète..... p.7 L'affiche du spectacle - Analyse..... p.9 Les chansons (thèmes) du spectacle..... p.11 Vocabulaire et expressions des chansons..... p.18 Jeu-exercice mots-croisés..... p.22 Jeu-exercice mots-cachés..... p.24 Activités pour l'après-spectacle..... p.25 Corrigés..... p.27 Textes des chansons..... p.31 Page 3 sur 42
--	---	---

ET APRES ? HISTOIRE DE RAFISTOLAGE

Par la Compagnie FouxFeuxRieux

Mardi 8 décembre à 10h (scolaire)

Mercredi 9 décembre à 16h (tout public)



ET APRES ? HISTOIRE DE RAFISTOLAGE

Mardi 8 décembre à 10h

Mercredi 9 décembre à 16h

Sur scène un musicien et des objets cabossés, usés, oubliés... dès qu'il les touche, ils se réveillent. Si l'on écoute bien, chacun d'eux a encore une voix, une vibration, une histoire à raconter. Par le souffle, le geste et l'imagination, le son réveille ces objets endormis. Une musique née du recyclage et une question essentielle : que faire quand on se sent cassé, oublié, inutile ? Dans ce spectacle, les sons deviennent des fils, les cordes deviennent des liens. Car se réparer, c'est réparer le monde.

Projet soutenu par le collectif régional Musiques Actuelles Jeune Public.



[+ d'info sur LE SITE](#)

Les (+) : MÉDIATION CULTURELLE

Rencontrer, écouter, expérimenter et créer

Des actions culturelles conçues pour faire découvrir l'univers artistique de manière vivante et participative.

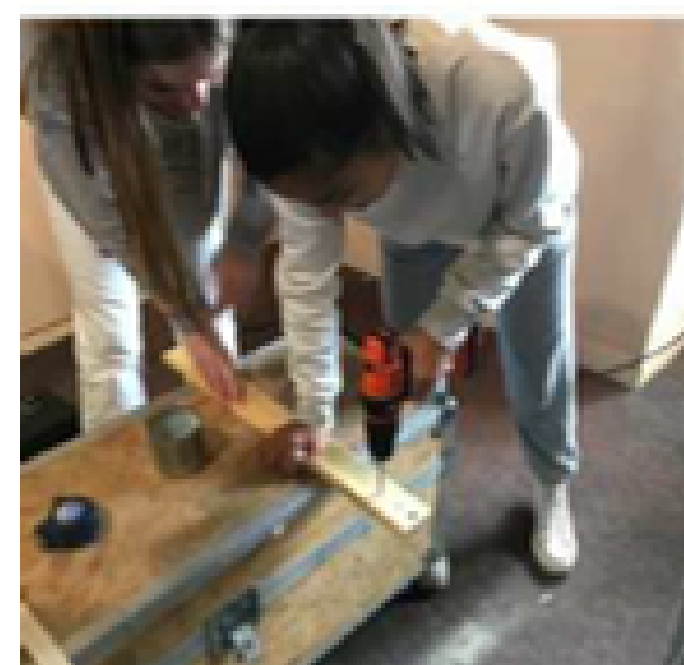
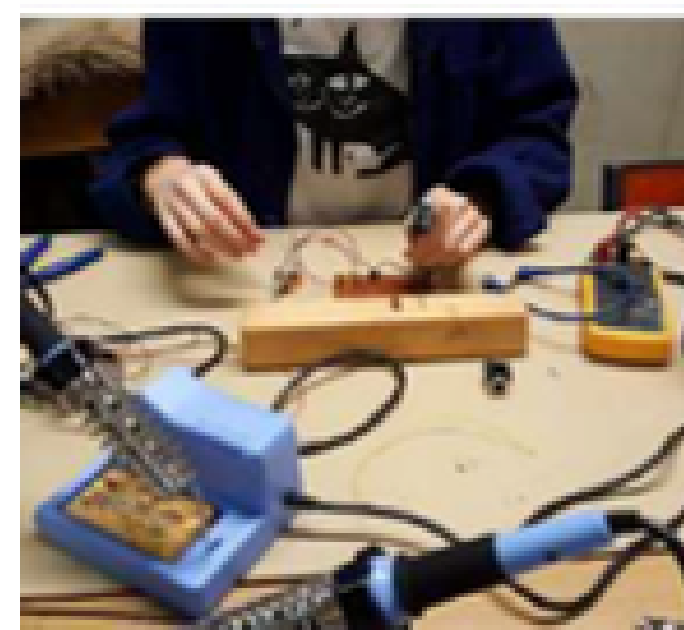
Le parcours de l'artiste

Musicien et créateur sonore, Olivier Bosseron développe depuis les années 1990 un univers artistique riche et original. Au fil de son parcours, il a participé à de nombreux projets musicaux et artistiques, en solo comme en collaboration avec d'autres créateurs. Son travail l'a également conduit à imaginer des créations sonores pour le théâtre, le cinéma et l'art contemporain.

Animé par l'envie de partager sa passion, il mène régulièrement des actions de médiation culturelle auprès de différents publics et développe des projets adaptés aux enfants et aux jeunes.

Une démarche de transmission au cœur du projet artistique

Au-delà du spectacle, l'artiste développe une véritable démarche de transmission et de sensibilisation artistique en lien avec ses créations. Il mène régulièrement des actions de médiation culturelle auprès du jeune public afin de partager son univers et de faire découvrir son travail de manière concrète et participative.



Des rencontres adaptées aux enfants et aux jeunes

Habitué à intervenir auprès des scolaires et des structures culturelles, il accompagne les participants dans une découverte active du spectacle et de ses thématiques. Ses propositions sont pensées pour favoriser la curiosité, l'écoute, l'imagination et le plaisir de créer.

Ateliers et temps de découverte

L'artiste propose des ateliers et des rencontres qui permettent aux enfants et aux jeunes de :

- Découvrir les coulisses de la création artistique ;
- Expérimenter les sons et les objets du quotidien ;
- Fabriquer et manipuler des instruments ;
- Développer leur créativité à travers des activités ludiques et participatives

Une expérience à vivre avant ou après le spectacle

Les actions culturelles peuvent être organisées en amont ou à la suite de la représentation. Elles offrent aux élèves une occasion privilégiée de rencontrer l'artiste, d'approfondir les thèmes abordés dans le spectacle et de prolonger l'expérience artistique par la pratique et l'échange.

Extrait du dossier pédagogique du spectacle fourni aux enseignants contenant mot :



Disponibilité pour les ateliers :
Lundi 7 décembre (journée),
mardi 8 décembre (matin),
jeudi 10 décembre (journée)
pour plus d'infos nous contacter



collège
au lycée

HAUT LES FILLES
(documentaire musical)
Vendredi 18 septembre à 19h



Pour une projection sur le temps scolaire merci de nous contacter

HAUT LES FILLES

Vendredi 18 septembre à 19h

Salle des Bains-Douches

Durée : 1h20

Documentaire musical français réalisé par François Armanet, sorti en 2019.

Le documentaire Haut les filles parle de la place des femmes dans la musique rock et pop en France. À travers les témoignages de nombreuses chanteuses et musiciennes. En France, la révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, des femmes puissantes réinventent le corps, le désir, l'apparence, à contre-courant de tous les codes sur la beauté, le vêtement, la décence et le genre.



BANDE-ANNONCE

collège
au lycée

PARTIR UN JOUR

(film musical)

Jeudi 5 novembre 19h (tout public)



Pour une projection sur le temps scolaire merci de nous contacter

PARTIR UN JOUR

Jeudi 5 novembre à 19h

Salle des Bains-Douches

Durée : 1h24

Film musical français réalisé par Amélie Bonnin.

Un film ancré dans le Berry

*Partir un jour réunit une équipe artistique dont plusieurs membres sont originaires du **Berry**, une région du centre de la France qui donne au film une résonance autour des thèmes des racines et du retour au pays.*

La réalisatrice Amélie Bonnin, née à Châteauroux (Indre), signe l'écriture et la mise en scène du film. Elle raconte l'histoire de Cécile, une femme partagée entre sa vie actuelle et son village natal. Ce lien avec le territoire se retrouve aussi chez les autres membres de l'équipe du film.

L'acteur Bastien Bouillon, aussi né à Châteauroux, interprète Raphaël, l'amour de jeunesse de l'héroïne, qu'elle retrouve lors de son retour dans sa ville d'enfance. La musique vient aussi renforcer cette ambiance de retour aux sources.

La musicienne P.R2B, née à Saint-Doulchard (près de Bourges, Cher), a créé la musique du film. Sa bande originale accompagne les scènes et participe à l'ambiance du récit.

Partir un jour est adapté de son court-métrage du même nom, récompensé par le César du meilleur court métrage de fiction en 2023, puis développé en long métrage présenté en ouverture du Festival de Cannes 2025.

Le film raconte l'histoire de Cécile, une cheffe cuisinière reconnue qui s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique. Lorsque son père est victime d'un infarctus, elle doit retourner dans son village natal pour aider sa famille. Ce retour aux sources la confronte à son passé, à ses souvenirs d'enfance et à son ancien amour, Raphaël. Entre sa vie actuelle et les liens qui la rattachent à ses origines, Cécile se questionne sur ses choix et sur ce qui compte vraiment pour elle.

collège
au lycée

LES (+) :

exposition artistique visible aux Bains-Douches sur le thème
“ Paris- Berry / Berry-Paris” - possible visite avec médiatrice



BANDE-ANNONCE

ET AUSSI... BIENVENUE AUX ENFANTS

Dimanche 4 octobre à partir de 14h

Un après-midi dédié aux enfants avec spectacle, lecture, atelier...

Atelier cirque et arts de la piste à partir de 14h

Initiation ludique aux arts du cirque à travers différentes activités, favorisant la découverte. (Dès 5 ans)

**Xavier Stubbe "Chaussettes et Chuchotis" 15h
(Concert dès 4 ans + voir pages 2 à 5)**

Atelier lecture proposé par la Bibliothèque municipale de Lignières à 16h30 (Dès 3 ans) viendra compléter ce moment de partage.

Atelier éveil musical avec l'école de Musique en Boischaut-Marche (Dès 18 mois)

Les (+) : Jeux à partager en famille de 0 à 99 ans / Boissons et goûter



Éducation Artistique et Culturelle

Vous êtes enseignant·es et vous souhaitez faire découvrir la culture et la musique à vos élèves, leur permettre de pratiquer une activité artistique ou d'assister à un spectacle ? Contactez-nous !

Nous pouvons proposer de :

Vous accueillir pour des représentations sur le temps scolaire :

- “Chaussettes et chuchotis” (voir p.2 à 5) : un dossier pédagogique complet est disponible afin de préparer la venue des enfants au concert.

Mardi 6 octobre à 14h30 (de la grande section au CM2)

- “Et après ? Histoires de rafistolages” (voir p.6 à 9) : un dossier pédagogique est disponible pour les enseignants.

Mardi 8 décembre à 10h (du CP au collège)

Mettre en place des actions artistiques et culturelles dans votre établissement, par exemple :

- Atelier rencontre et chanson dans les classes avec Xavier Stubbe.
- Atelier de lutherie sauvage ou installation sonore et manipulation avec Olivier Bosseron (artiste et médiateur spécialisé - Et après).

Accueillir vos élèves collégiens et lycéens pour des projections sur ou hors temps scolaire :

- Le film-documentaire HAUT LES FILLES (dès la 4ème) - vendredi 18 septembre (voir p.10 à 11)
- Le film musical PARTIR UN JOUR (dès la 4ème) - jeudi 5 novembre (voir p.12 à 14)

Accueillir vos élèves pour une visite de la salle et une découverte des métiers du spectacle vivant...

Contactez-nous pour construire ensemble un parcours culturel adapté à vos élèves.

INFOS PRATIQUES

Élèves : 6€ (5€ pour l'école de Lignières)

Accompagnateur : exonéré

Renseignements, inscriptions :

Les Bains-Douches de Lignières

SMAC et Pôle chanson Région Centre-Val de Loire

Place Anne Sylvestre, 18160 Lignières

02 48 60 19 11

Julia Lévêque-Lavaud

Chargée de billetterie et relations avec le public

reservations@bainsdouches-lignieres.fr

Horaires à prévoir :

Les spectacles commencent à l'heure.

Les bus peuvent se garer juste devant la salle, faire descendre les enfants puis se garer sur la place du Champ de Foire.

Merci d'arriver au plus tard 10min avant l'heure du spectacle afin de prévoir des éventuels arrêts aux toilettes et l'installation des différentes écoles.

À votre arrivée, vous nous communiquerez le nombre d'enfants et nous vous donnerons une facture lors de votre départ.

"Bord-plateau" : un échange d'environ 15 min entre les artistes et les enfants est toujours prévu à l'issue du spectacle. Il est important que les enfants puissent y participer !

N'hésitez pas à demander le dossier pédagogique des spectacles.

Les Bains-Douches de Lignières
séances scolaires sept > déc 2026

Inscription

Établissement (nom et adresse) :
.....
.....

Référent(e) :

Téléphone :

Courriel :

Afin de préparer au mieux le placement des différentes classes et écoles dans la salle, merci de détailler le nombre d'élèves par classes. Ex : 25 > GS+ 10 > CP ...

Pour toute question n'hésitez pas à nous contacter.

Spectacle	Nombre d'élèves	Classe	Nombre d'adultes	Total
HAUT LES FILLES Ven 18 septembre - 19h (projection)	----- > ----- > ----- >	----- ----- -----		
Chaussettes et chuchotis Mar 6 octobre 14h30 (concert)	----- > ----- > ----- >	----- ----- -----		
PARTIR UN JOUR Jeu 5 novembre - 19h (projection)	----- > ----- > ----- >	----- ----- -----		
ET APRÈS ? HISTOIRE DE RAFISTOLAGE Mar 8 décembre - 14h (spectacle)	----- > ----- > ----- >	----- ----- -----		

Observations : (élève en situation de handicap, à mobilité réduite ...)
.....