

FICHE TECHNIQUE

(NOVEMBRE 2023)



PLACE ANNE SYLVESTRE 18160 LIGNIERES TEL: 02 48 60 19 11

www.bainsdouches-lignieres.fr



SOMMAIRE

1)	Contacts	P 3
2)	Configuration	P 4
3)	Équipement son	P 5, 6, 7
4)	Équipement lumière	P 8, 9
5)	Équipement vidéo	P 10
6)	Backline	P 10
7)	Équipement son et lumière pour extérieur	P 11
8)	Plan côté de la Salle	P 12
9)	Répartition circuits lumière	P 13
10)	Plan vierge de la Salle	P 14
11)	Photo scène	P 15



1) CONTACTS

DIRECTION: Julie RANGDÉ

02 48 60 19 11

direction@bainsdouches-lignieres.fr

DIRECTEUR TECHNIQUE: Sébastien BOIFFARD

06 86 77 93 10

regie.bainsdouches@orange.fr

REGIE LUMIERE : Grégory JACQUELIN

06 31 62 68 30

jacquelingreg@gmail.com

REGIE SON: Alexandre LABARRE

06 79 75 62 56

alexandre.bainsdouches@orange.fr

PRODUCTION/ACCUEIL ARTISTES: Lydie MARQUE

06 09 16 46 89

production@bainsdouches-lignieres.fr

COMMUNICATION: Caroline PEIGNEY

02 48 60 19 11

 $\underline{communication@bains douches\text{-}lignieres.fr}$

ADMINISTRATION: Céline BRULET-REULIER

02 48 60 19 11

administration@bainsdouches-lignieres.fr





2) CONFIGURATION

Jauge:

209 places assises : 148 places au sol

61 places au balcon

350 places assis / debout : 290 places debout au sol. Tous les sièges du parterre sont démontables

61 places assises au balcon

Scène:

Surface 33m²

- Hauteurs: 5,50 m sous perches

- Largeurs : 5,50 m cadré par les pendrillons

7,15 m de mur à mur

- Profondeurs : 4,70 m du rideau d'avant-scène au rideau de fond de scène

5,05 m du bord de scène au rideau de fond de scène

- Hauteur de scène : 0.90 m

- Escalier mobile en devant de scène

Rideaux de scène :

- 1 rideau avant-scène, velours gris anthracite

- 4 jeux de pendrillons de velours noir à l'italienne 0.6 x 6,50 m,
- 3 frises de velours noir sur perche fixe. Hauteur sous frise environ 5.50m
- 1 rideau fond de scène de velours noir. Ouverture manuelle en fond de scène à jardin

Déchargement matériel:

- A quai (à jardin), hauteur 1 m, 2m x 2m. Portes Hauteur 2m, largeur 1.80m.

Pont de déchargement alu 2.50m de longueur sur 0.83 cm de large.

Alimentation Électrique :

- L'alimentation électrique du son est isolée par un transformateur du reste de l'installation.
- 160 KVa pour l'éclairage
- 50 KVa pour le son

Loges:

- 4 loges (2 de 18 m² et 2 de 10m²) entièrement équipées de plan de maquillage avec lavabo, Douches, Penderie, canapé. Accès WI FI
- Fer et table à repasser à disposition
- Accès à la scène par coté cours (possibilité à jardin mais en passant par l'extérieur)

Intercom:

- Station Master ASL PS 279 +2 station mobile PS 230+ 2 boitiers ceinture PS 29+ 4 micros casque HS1D (Régie, plateau cour et jardin)

3) ÉQUIPEMENT SON

Console:

- DIGICO SD8 36 (Core 2 version 1619) avec MADIRACK 48 IN et 16 OUT déporté sur scène
- 8 IN/OUT en analogique et 8 IN/OUT en AES dispo à la console pour outboards externes
- Interface RME HDPS MADI FACE pour enregistrement sur Apple Mac Book Pro avec Reaper.

L'installation son est câblée en numérique avec du MADI, ainsi qu'en analogique avec un Multipaire de 40 IN 16 OUT. (Plateau salle)

Diffusion Façade:

- ADAMSON avec par coté : 3 Metrix Wave ,1 Metrix et 1 sub -basse MDC 2 DV2
- FRONT FILLE: ADAMSON POINT 8 x 2
- AMPLIFICATION: LAB GRUPPEN PLM12K44 avec DSP LAKE x 2

Outboards:

- LEXICON PCM 96 (IN/OUT en AES)
- BRICASTI M7 (IN/OUT en AES)
- TC ELECTRONICS M 2000 (IN/OUT en AES)
- YAMAHA SPX 990
- AVALON VT 747 SP

Lecteurs/Enregistreurs:

- LECTEUR CD TASCAM CD 01 U PRO (OUT en AES)

Diffusion Retour:

La régie retour se fait depuis la régie façade compte tenu de la faible surface du plateau.

- RETOURS: ADAMSON M-15 x 8

- AMPLIFICATION: LAB GRUPPEN Séries FP10000Q x 2

- PROCESSING : XTA DP 444 x 2

3) ÉQUIPEMENT SON

Parc Microphones:

- AKG: D112, D12 VR, C451B X 2, C414XLS X 2

- AUDIO TECHNICA: AE3000 X 3

- AUDIX: D6, D2 X 3, D4 X 2, I5 X 2

- **BEYER DYNAMIC**: M 88 TG X 2, M201 TG X 3

DPA: KIT CLASSIC TOURNING 4099 LOWSENS (avec 4 DPA 4099, 4 Clips pour Violon, 2 Clips pour Violoncelle, 3 Clips pour Guitare, 3 Clip pour Sax/ Trompette, 1 Clip pour Contrebasse, 2 Clip Universelle, 2 Clips Piano, 2 Clips Accordéon, 4 Adaptateurs pour UR1, 1 Adaptateur pour LEMO)
 D FACTO -II 4018V X 2(CELLULE ADAPTABLE SUR HF)

- ELECTRO VOICE: RE20

- NEUMANN: SKM 184 MT (couple stereo), KM 184 MT X 2, KMS105 BK X 2

- SCHOEPS: CMC6 + MK4 STEREO SET

- **SENNHEISER**: E 904 x 3, E 906 x 2, MD 421 -II X 3, MD 21

- **SHURE:** SM 57 X 6, SM 58 X 8, BETA 52, BETA 56 X 3, BETA 57A X 3, BETA 58A X 3, BETA 87A X2, BETA 98 H/C X 2 BETA 91A XX 2, SM7 B, KSM141 SL (STEREO COUPLE)

- TELEFUNKEN: M80SH X 2, M81 SH X 3

Boites de Direct

- AVALON U5 X 2
- BSS AR 133 X 8
- RADIAL J48 X 8
- RADIAL J48 STEREO X 4
- RADIAL JDI X 4
- RADIAL PRO AV2

Système HF:

SHURE UR4D Récepteur X 2
SHURE UR1 Emetteur X 4
SHURE UR2 SM58 Emetteur X 2
Capsule BETA 58 pour UR2 X 2
Capsule M80-WH pour UR2 X 2
Capsule D FACTO -II 4018V pour UR2 X 2
ADAPTATEUR DPAFAASL1B POUR CELLULE DFACTO SUR SHURE X 2

3) ÉQUIPEMENT SON

Pieds de micros/pinces:

- 2 Pieds Overhead K&M 20800 + Perches
- 20 Grands Pieds K&M 210/9B
- 5 Petits Pieds de sol K&M 25950
- 5 Pieds moyens K&M 259B
- 4 Grands Pieds Embases rondes K&M 260B + perches
- 2 Petits Pieds Embases rondes K&M 25960B + perches
- 4 Pieds de table embases rondes K&M 232B Hauteur 13 cm
- 4 Clamp LP 592A-X (pour caisses claires, les toms et les congas)
- 2 Pinces Micro Batterie K&M 24030
- 2 Pinces de table K&M 237B
- 2 Pinces Manfrotto MA035 (Pinces pianos)
- 2 Barrette de couplage K&M 23550

4) ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Console /DMX:

- Console "MA LIGHTING LIGHT COMMANDER II 24/6."
- Console Chamsys QUICKQ 30
- La console est placée à côté de la régie son à 8,5m de la scène.
- Gradateurs: 4 armoires ADB Eurorack 60 de 24 x 3 KW, 96 circuits (patch à la console)
- 4 lignes DMX au départ de la régie vers patch (local garda) et scène
- 2 SPLITTER DMX OXO BBOX 6 RDM 6 canaux
- 1 SPLITTER DMX OXO BBOX 2 RDM 2 canaux

Projecteurs:

PC:

- 4 PC 2000w halogène JULIAT 329 HPC
- 19 PC 1000w halogène JULIAT 306 HPC (accessoires : 6 volets +2 Cônes ANTIHALO)
- 8 PC 650w halogène ADB F51

PAR 64:

- 12 PAR 64 noir DTS CP62
- 7 PAR 64 noir DTS CP61
- 8 PAR 64 noir DTS équipés à la demande CP 60, 61,62.
- 8 PAR 16 noir VARYTEC 220 volts

DECOUPES:

- 4 DECOUPE 1000w 614SX JULIAT (16°/35°)
- 6 DECOUPE 1000w 614S JULIAT (13°/42°)
- 2 DECOUPE 1000w 613SX JULIAT (28°/54°)
- 10 IRIS pour découpes 614/613
- 6 PORTE GOBO 614/613
- 2 DECOUPE 650w ADB A59Z (16°/35°) + 2 IRIS

BLINDER, FUNSTRIP:

- 6 BLINDERS noir DTS FL 1300 (2x650w)
- 4 OXO FUNSTRIP

PROJECTEURS AUTOMATIQUE:

- 12 ROBE Lighting Led Beam 150.

PROJECTEURS LED:

- 8 Projecteurs à LEDS (RVB-Blanc) OXO MultiBeam FCW 18 x 5w, ouverture 25°, 4 ou 6 canaux DMX
- 7 Projecteurs à LEDS (RVB-Blanc) OXO ColorBeam 7 FCW IR 7 x 5w, ouverture 10°, 1, 2, 4 ou 8 canaux DMX

Nous avons tout le câblage électrique et DMX en 3 et 5 points nécessaire à l'installation lumière

4) ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Accessoires:

- MACHINE A BROUILLARD MDG MAX 3000 APS + interfaces DMX 2 canaux.
 - 2 PIED A CREMAILLERE 1,35 à 2,75m
- 2 PIED PARAPLUIE 1 à 2,05m
- 10 PLATINES pour projecteurs au sol

Gril Technique:

- 5 perches motorisées au-dessus de la scène. (Haut. Jusqu'à 5,50 m) longueur 6.50M. Charge max 350 daN.
- 1 Perche fixe hauteur 6m devant rideaux de scène Charge max 350 daN.
- 4 Résilles latérales sur scène à jardin et à cour (sur 5 perches espacées de 75 cm). HAUTEUR min 2.60m max 5.60m. Charge max par tube 50 daN.
- 1 passerelle salle à 4m du bord de scène avec 2 lisses d'accroches hauteur 5.90 m et 6.4 par rapport au niveau de Scène. Charge max 250 daN.
- 1 lisse en nez de balcon à 7.7m du bord de scène et hauteur 2.15 m par rapport au niveau de scène.

Sous Perchage:

Structure monotube noir Ø 50mm

- 12 L: 0.25m - 8 L: 0.50m
- 6 L:1m
- 6 L:2m
- 16 Collier demi Manchons
- 8 étriers de suspensions

REPARTITION DES CIRCUITS GRADATEURS:

96 circuits répartis de la façon suivant (voir plan salle) :

<u>Sur le grill</u>: 5 perches motorisées de l'avant-scène vers le lointain (perche 1 à 5)

Perche 1: 4 x 2 circuits doubles (8 circuits)
Perche 2: 4 x 2 circuits doubles (8 circuits)
Perche 3: 4 x 2 circuits doubles (8 circuits)
Perche 4: 2 x 6 circuits doubles (12 circuits)
Perche 5: 2 x 6 circuits doubles (12 circuits)

Au sol: (8 x 2 circuits doubles).

A jardin: 2 x 2 circuits doubles (4 circuits)
En fond de scène: 4 x 2 circuits doubles (8 circuits)
A cours: 2 x 2 circuits doubles (4 circuits)

Sur passerelle de face: 8 x 2 circuits doubles (16 circuits)

<u>Dans niches latérales</u>: entre passerelle et scène

A jardin: 4 x 2 circuits doubles (8circuits)
A cour: 4 x 2 circuits doubles (8circuits)

5) EQUIPEMENT VIDEO

Vidéo projecteur PANASONIC PT-RZ890 BE ,8500 Lumens (Fixe sur passerelle salle)

- Console Scaler Roland V 60 HD
- Câblage vidéo en SDI ; plateau régie, et régie vidéo projecteur
- Adaptateur Blackmagic SDI to HDMI et HDMI to SDI
- Écran fixe 4m x 3m derrière le rideau de fond de scène
- Écran mobile 4m x 3m sur pied ou suspendue sur perche.
- Cyclo 6m x 4 m à suspendre sur perche

6) BACKLINE

Piano à ½ queue Yamaha C5. En cas d'utilisation

Merci de nous prévenir à l'avance pour qu'il soit Accordé le jour du spectacle.

Piano Numérique Korg SV1

Amplificateur guitare acoustique Roland Cube AC60
Amplificateur guitare FENDER 65 TWIN REVERB
Amplificateur guitare FENDER BLUES DELUXE REISSUE
Amplificateur basse AMPEG SVT VR
Cabinet AMPEG SVT 410 HLF

Divers :

- 5 Stands guitares Hercules.
- 5 Pupitres RTX.
- 1 Stand pour Ampli Stagg GAS 5, Hauteur réglable de 26 à 34cm, largeur support 30cm poids max 40Kg
- 2 Stands Clavier RTX X 103. + 2 extensions
- 1 Stand Clavier RTX X 203.
- 1 STAND VIOLONCELLE Hercules DS580
- 1 STAND CONTREBASSE Hercules DS590B
- 2 Tablettes en bois noir pour stand clavier 1.10 m x 0.50 m et 0.70m x 0.50 m
- 1 Tablette Percussion Meinl 16" x 22"
- 1 Tablette Multimédia K&M 12150
- 4 Tabourets en bois Hauteur 75cm
- 2 Tabourets Fender Hauteur 58cm
- 1 Tabourets Fender Hauteur 75cm
- Cubes en bois noir de diverses tailles pour surélever ampli ou autre

7) EQUIPEMENT SON ET LUMIERE POUR EXTERIEUR

Scène:

- 12 Praticables Prolyte Stagedex Noirs 2m x 1m avec pieds 20,40, ou 60 cm de hauteur
- 1 Escalier Prolyte démontable avec marche 20cm 40cm et 60 cm
- 2 PIED A CREMAILLERE ASD ALT 400 hauteur 1.75 m à 4 m, charge 80 Kg.
- 2 PIED A CREMAILLERE ASD ALT 290 hauteur 1.55 m à 3 m, charge 60 Kg.

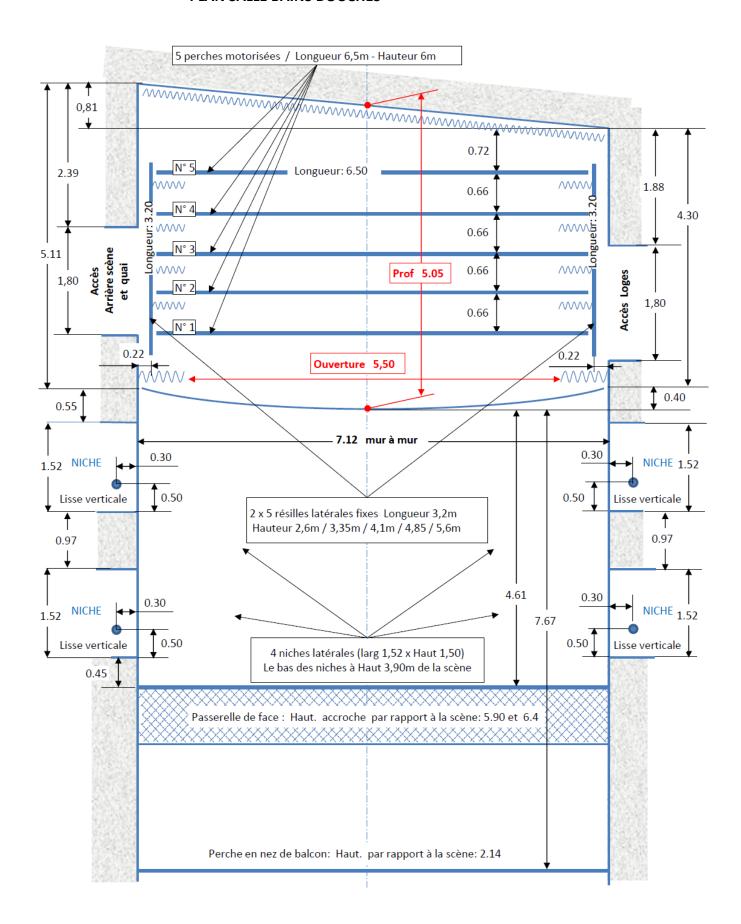
Matériel Son:

- Console numérique Allen & Heath SQ7 + 2 Stagebox DX 168
- Enceintes Amplifiés QSC K12 x 4 + 4 pieds K&M 214/6B Hauteur réglable de 1375 à 2185mm, charge max 50 Kg.
- Enceintes Amplifiés QSC K12 V.2 x 2 + 2 pieds K&M 213 Hauteur réglable de 1380 à 2150mm, charge max 50 Kg.
- Enceintes Amplifiés QSC K10 V.2 x 4
- Enceintes Sub Amplifiés QSC KW181 x 4

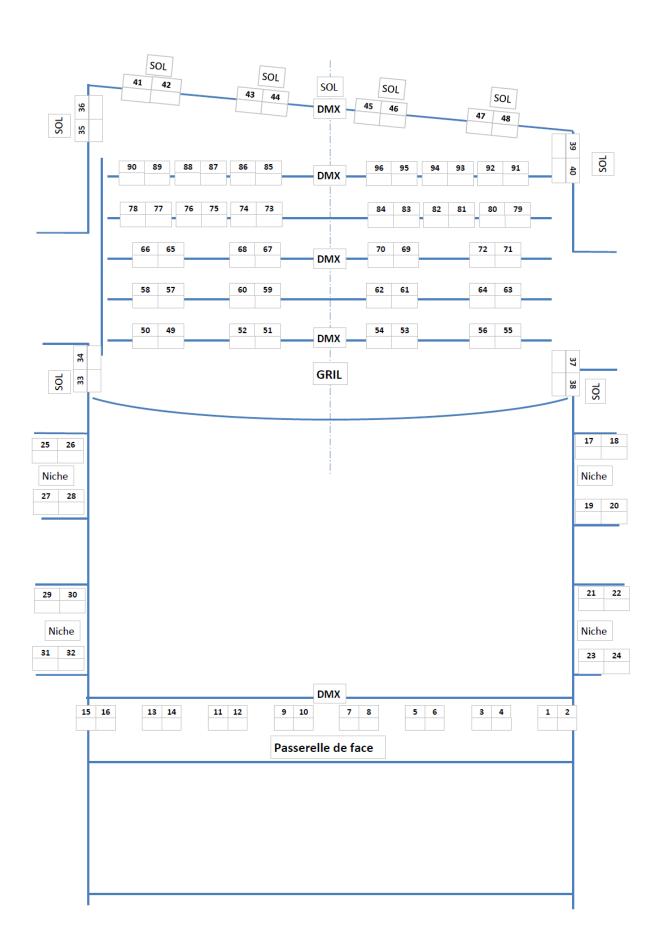
Matériel Lumière :

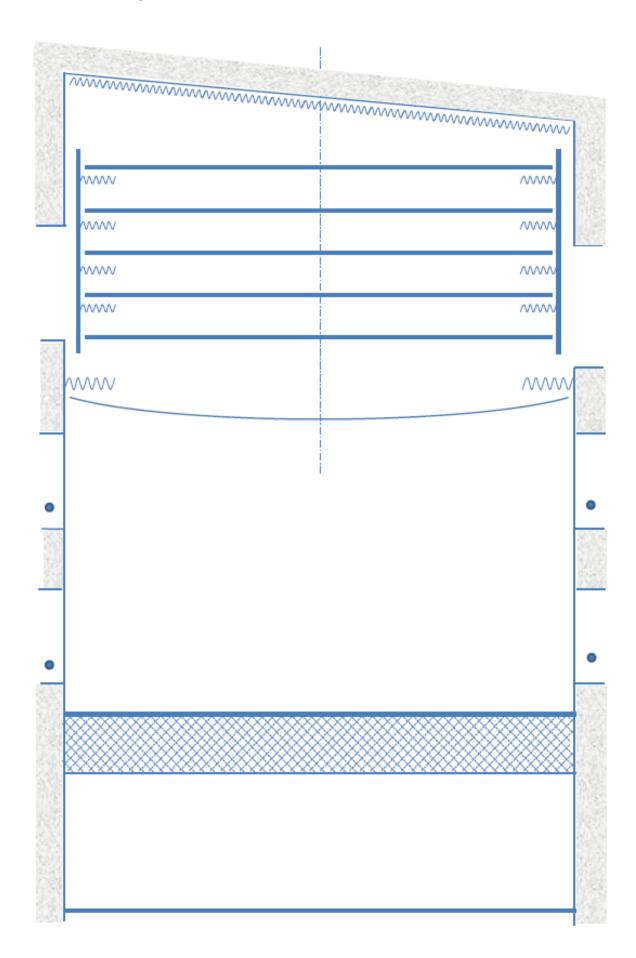
Nous consulter.

PLAN SALLE BAINS DOUCHES



REPARTITION CIRCUITS











SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - PÔLE CHANSON RÉGION CENTRE

PLACE ANNE SYLVESTRE 18160 LIGNIERES

TEL: 02 48 60 19 11

www.bainsdouches-lignieres.fr